

Thân Cát Bụi

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The melody starts with a Dm chord, followed by a C7 chord with a sixteenth-note run, an F chord, an A7 chord, and a final Dm chord.

ĐK: Thân con là bụi cát một mai sẽ trở về, sẽ trở về cát bụi.
1. Như bông
2. Chưa thân
3. Khi vinh
4. Khi con

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to no sharps or flats, and the time signature remains 2/4. The melody continues with chords Gm, A, B-flat, and A.

hoa sớm nở chiêu tàn mau tan hợp ví tựa áng mây. Như trăng
quên đã phải ta từ, chưa vui tròn mắt lê đã hoen. Mong manh
sang lấm kẻ phục tùng, khi cơ cùng mấy người ngó ngang. Ôi nhân
qua ngưỡng cửa đời đời mang theo gì chứ đừng trắng tay. Bao vinh

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes back to one flat (B-flat), and the time signature remains 2/4. The melody continues with chords Dm, Gm6, A7, and Dm.

kia nay tròn mai khuyết ôi kiếp người mừng đó sâu đây.
thay thân phận nhân thế như giặc đệp vụt biến nào hay.
sinh muôn phần cay đắng ta lấy gì làm chút hành trang.
sang trao lại nhân thế, bao nghĩa tình rồi cũng đổi thay.