

Con Đường Gặp Gỡ

Y lời ca: Jean Harang

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The notes are C, G, F, Em, D.

ĐK: Đức Ki - tô là con đường gặp gỡ nhờ Thần Khí Người

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to G major. The notes are G, Am, G, C, E7, Am, C.

ban ta có thể nhờ đức tin tìm gặp Thiên Chúa và trình lên Ngài: Lạy

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to F major. The notes are F, Dm, D7, G, C, E7.

Chúa! Chúa là đường của con người, con người là đường của Chúa. 1. Mầu

2. Hãy

3. Thực

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to Am. The notes are Am, Dm, F, G, C, Am, A7.

nhiệm đức tin là mầu nhiệm chính sự hiện diện của Thiên Chúa. Nhưng cũng
ghi nhớ liên: khi ta xa cách anh em ta là xa Chúa. Ta hãy
biết thay: ta đang đi tới nơi cô liêu và hoang vắng. Khi cố

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature changes to Dm. The notes are Dm, G, C, Am, G.

là mầu nhiệm về sự hiện diện của Ngài trong anh em chúng ta.

học tập mà nhiệt tình phục vụ Chúa Trời trong anh em chúng ta.

tình mà nhìn mọi người đều là xa lạ ta đang xa Chúa luôn.