

Xin Tha Thủ

Ý lời ca: Michel Quoist

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. It consists of four measures in 2/4 time, key signature one flat. The chords are F, Am, C7, and A7. The melody is simple, primarily using eighth and sixteenth notes.

ĐK: Xin Chúa cất khỏi con mọi lăng lo bên ngoài. 1-4: Xin tha thứ cho con vì

Musical notation for the second part of the song. It consists of four measures in 2/4 time, key signature one flat. The chords are Dm, C, F, and F7. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

đã quá bận tâm theo điều mình nói, đến ảnh hưởng của
đã muốn trở nên như là người khác, đến phẩm chất của
đã phí thời gian cho việc tìm kiếm cách quảng cáo cho
lắm lúc đã không vui nhận người khác, thiếu cởi mở thân

Musical notation for the third part of the song. It consists of five measures in 2/4 time, key signature one flat. The chords are Bb, Am, Dm, C, and F. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

mình đến điều người ta nói hay nghĩ về con.
họ chính mình lại quên lãng bồi dưỡng bản thân.
mình chính việc cần vun đắp đời sống lại quên.
tình khiến nhiều người chẳng đến được với Ngài luôn.