

# Dòng Nước Tái Sinh

Ý lời ca: Pseudo - Hippolyte

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are F, C, Dm, Gm, and B-flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Ai tin tưởng bước xuống dòng nước tái sinh vứt bỏ y trang nô

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are C, F, Am7, Dm, and B-flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

lệ mặc lấy tinh thần nghĩa tử người ấy sê bước lên từ Phép

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are Gm, C, B-flat, C7, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Rửa rạng rõ và công chính sáng ngồi tựa thái dương.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are A7, Dm, C7, F, and Gm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Họ được thần hóa bởi nước và Thánh Linh. Sau khi được tái

2. *Này là dòng nước sự sống nhờ Thánh Linh. Tươi khắp trần thế*

3. Mọi dòng tộc hỡi hãy đến nguồn nước đây. Cho con người tái

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The notes are Am, Dm, C, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

sinh họ sê trở nên người thừa tự Nước Trời.  
luôn mầm sống trở sinh dọn đường vào vĩnh hằng.  
sinh hồn xác khởi hư nát đợi chờ ngày sống lại.