

# Qua Lời Cầu Nguyệt

## *Ý lời ca: Jean Galot*

Lm. Kim Long

A musical staff in treble clef and 2/4 time. It features three measures of music. The first measure ends with a vertical bar line and a 'C' above it. The second measure ends with a vertical bar line and an 'Am' above it. The third measure ends with a vertical bar line and a 'Dm' above it.

ĐK: Không lời cầu nào chẳng được chấp thuận, vì Chúa hằng gắn

A musical score for a single melodic line. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The score is divided into measures by vertical bar lines. Above the staff, the chords are labeled: D7, G, G7, and C. The notes are black on a white staff.

bó với những ước mong ta tỏ bày với Người. 1. Qua lời cầu

1. Qua lời câu
  2. *Qua lời câu*
  3. Khi một điều

A musical score for a single melodic line. The score consists of five measures. Measure 1 starts with a half note followed by a quarter note. Measure 2 starts with a quarter note followed by a eighth note. Measure 3 starts with a dotted half note followed by a quarter note. Measure 4 starts with a quarter note followed by a eighth note. Measure 5 starts with a half note followed by a quarter note.

nguyễn Chúa kêu gọi ta cộng tác vào những ý định của Chúa. Cho ta góp  
*nguyễn Chúa ban nhiều ơn Ngài biết người thân quen ta cần đến. Ta tin chắc*  
cầu Chúa không tặng ban cầm chắc Ngài thương ban cho điều khác. Do ai đó

A musical staff in G major, featuring a treble clef and four sharps. The melody consists of eighth and sixteenth notes, starting on C, moving to G, then F, and back to G and C.

phần vào những ân ban và sự trợ giúp Chúa dành cho nhân loại.  
*rằng từng tiếng vang lên đều đạt lợi ích xác hồn ta trông đợi.*  
cần và ước trông hơn thực sự lợi ích tốt lành hơn cho ta.