

Bắt Đầu Lại Liên Tục

Ý lời ca: Sư huynh Roger

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include G, B⁷, Em, D, G, B⁷, and Em.

ĐK: Sao cứ hối tiếc về sự bắt lực của mình! Ta quên Chúa rồi sao?

Musical notation for the second line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include E⁷, Am, D, G, and Am.

Hãy hướng về Người trong mọi hoàn cảnh sống hãy kiên cường bắt

Musical notation for the third line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include D, G, B⁷, Em, and Am.

đầu lại liên tục. 1. Nếu mai cứ phàn nàn về những gì trong ta

2. Lúc thấy những ngô nhận và trở ngại bùng lên

3. Giữa lối bước mịt mù đừng mất niềm cậy trông:

Musical notation for the fourth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include C, D⁷, G, Am, and B⁷.

dù bao đêm ngày cũng không kể xiết. Còn có cái tốt đẹp hơn để

dù giữa lắng lo hãy luôn tưởng nhớ là chính giữa vết trọng thương lở

Người ra tay là sê đâu vào đó. Vì giữa lũng đất cằn khô sỏi

Musical notation for the fifth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include Em⁷, Am, C, Bm, D, and G.

sống, là trong hiện tại hãy cùng Chúa ca tụng sự thứ tha.

lói hành ta từng giờ vẫn ham chứa năng lực để mến yêu.

đá rồi cũng trào vọt một dòng suối hoan lạc và bình an.