

# Cho Con Gặp Chúa

Ý lời ca: Rabbouni

Lm. Kim Long

A musical staff in 2/4 time with a key signature of one flat. It shows three chords: G major (Gm), E♭ major (E♭), and D major (D). The notes are written in a standard musical notation style.

1. Giữa giá rét của mùa đông xin cho con gặp Chúa.
2. Giữa lúc đói khổ sâu thương xin cho con nhận thấy
3. Đến viếng máng cỏ Hài Nhi xin cho con cảm thấy

A musical staff in 2/4 time with a key signature of one flat. It shows four chords: C major (Cm), F major (F), B♭ major (B♭), and D sus 4 (Dsus<sup>4</sup>). The notes are written in a standard musical notation style.

Giữa những long đong và bấp bệnh của phận người xin  
Chúa vẫn bên con và giúp con nhận mọi điều không  
giữa những lo âu và khó nguy của từng ngày: Đây

A musical staff in 2/4 time with a key signature of one flat. It shows four chords: D dominant 7 (D<sup>7</sup>), G major (Gm), G major (G), and A major (Am). The notes are written in a standard musical notation style.

cho con gần Chúa luôn. ĐK: Xin cho con dám sống như  
như con từng ước mong.  
Ơn an bình Chúa ban.

A musical staff in 2/4 time with a key signature of one sharp. It shows four chords: D major (D), C major (C), D dominant 7 (D<sup>7</sup>), and G major (G). The notes are written in a standard musical notation style.

Chúa, như Ngài từng dám sống như con.