

Cuộc Viếng Thăm Của Mẹ

Ý lời ca: Albert Longeham

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are F, A7, Dm, B-flat, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Cuộc Viếng Thăm của Mẹ cần tiếp tục trong lịch sử nhân loại: Mẹ đem

Musical notation for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Gm, C7, F, C7, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Chúa đến cho chúng con để chúng con đem Chúa đến cho muôn người.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Dm, C7, F, A7, and Dm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Giữa những khổ đau và cǎn cői khi bị bao vây bởi thất vọng.

2. *Thấy nỗi thảm thương từ cuộc sống khi nhìn bao nhiêu kẻ bất hạnh.*

3. Có những kẻ khôn và tự mãn khi nhìn tôn nhan rạng rỡ Mẹ.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are C7, F, Gm, B-flat, and C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Hay bị cám dỗ đánh mất Đức Tin cuộc Viếng Thăm của Mẹ là chính sứ

Đôi lần thắc mắc trách cứ Chúa luôn cuộc Viếng Thăm của Mẹ và ánh mắt

Đâu ngờ đánh mất hết những nghĩ suy vội vã dâng lên Mẹ lời hát ''Kính

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are Am, Dm, F, Gm, C, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

điệp. Mang lại giải đáp cho bao mong đợi của chúng con.

Người. Nhân từ tỏa sáng khơi lên hi vọng làm vững tin.

Mừng''. Xin Mẹ chỉ giáo kêu van Con Mẹ ngự đến mau.