

Để Ta Đi Lên

Ý lời ca: Jean Galot

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The notes are D, G, Em, and Am.

ĐK: Đức Ki - tô khi thông truyền sự sống của Người cho ta qua ân

Musical notation for the second line of the song, continuing from the previous line. The notes are C, D, G, Am, and D.

sủng bằng một tác động thảo hiếu, Người lôi kéo ta đến cùng Chúa

Musical notation for the third line of the song, continuing from the previous line. The notes are G, Em, Am, and A⁷.

Cha. 1. Người cũng thông truyền cho ta sức mạnh của
2. Người đã thương truyền dậy ta hãy nên trọn
3. Người đã lên trời hiển vinh xuống ơn phù

Musical notation for the fourth line of the song, continuing from the previous line. The notes are D, G, E⁷, and Am.

Người để ta đi lên. Vì Thiên Chúa Cha cao trọng nên ta
lành dân lên như Cha. Đặt ra trước ta con đường xa thăm
trợ để ta đi lên. Và ban sức thiêng liên tục cho ta

Musical notation for the fifth line of the song, continuing from the previous line. The notes are C, D, Bm, D, and G.

chỉ đến được với Ngài bằng cách đi lên.
thảm kéo dài bất tận phải tiến lên luôn.
thắng tiến cùng với Người về tối bên Cha.