

Hãy Ra Đi Làm Chứng

Lm. Kim Long

Ý lời ca: Henri J. M. Nouwen

Musical notation for the first line of the song, showing a melody in 2/4 time with notes and chords C, F, G, G⁷, and C.

ĐK: Hãy ra đi chớ dừng lại, chớ do dự. Hãy bắt tay hành động trở

Musical notation for the second line of the song, showing a melody in 2/4 time with notes and chords G, Am, A⁷, Dm, G⁷, and C.

về nơi ta sống. Loan báo cho mọi người rằng chẳng có gì phải sợ, vì

Musical notation for the third line of the song, showing a melody in 2/4 time with notes and chords F, Dm, G, C, C⁷, and F.

Chúa đã sống lại Người đã sống lại thật. 1. Trong Thánh Lễ ta
2. Khi Rước Chúa đâu
3. Khi Kết Lễ ta

Musical notation for the fourth line of the song, showing a melody in 2/4 time with notes and chords E⁷, Am, G⁷, C, F, and G.

đã nhận ra Chúa, nhưng đâu phải là phút giây để tận hưởng hay giữ bí
đã là xong lẽ, nhưng duy chỉ là phút giây để được ở thân thiết với
đã được sai phái: Ra đi tỏa về khắp nơi để truyền giảng Danh Chúa giữa

Musical notation for the fifth line of the song, showing a melody in 2/4 time with notes and chords C, Am, Dm, D⁷, and G.

mặt. Cần đáp lời mời gọi: Hãy ra đi làm chứng.
Người. Rồi chứng thực về Người để nơi nơi nhận biết.
đời. Còn những người thật gần vẫn chưa nghe về Chúa.