

Không Có Thể Yêu Thương?

Ý lời ca: Thánh Césaire thành Arles

Lm. Kim Long

Musical score for the first section of the song:

Key signature: F major (one sharp).
Time signature: 2/4.
Chords: Gm, C, Dm.

The score consists of three measures. The first measure starts with a half note followed by a dotted half note. The second measure begins with a quarter note, followed by a eighth-note pair, then a eighth-note pair connected by a horizontal line. The third measure begins with a half note, followed by a eighth-note pair, then a eighth-note pair connected by a horizontal line.

1. Người ta có thể nói rằng: Tôi không thể ăn
 2. *Người ta có thể nói rằng: Tôi không của đem*
 3. Người ta có thể nói rằng: Tôi đây giảng ai
 4. *Người ta có thể nói rằng: Tôi e lúa thiêu*

A musical staff in G major (one flat) with a common time signature. The staff shows notes for three chords: G, G⁷, and C. The G chord consists of a quarter note on G and two eighth notes on B. The G⁷ chord consists of a quarter note on G, an eighth note on B, and a sixteenth note on D. The C chord consists of a quarter note on C and an eighth note on E.

chay, tôi không thể thâu đêm cầu nguyện. ĐK: Nhưng chia, tôi không ở trong đan viện được.
nghe, tôi đâu rảnh bôn ba truyền đạo.
thân, tôi lo phải thương vong vì dao.

Musical score for the Vietnamese song "Người ta không thể nói". The score consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staff. Chords are indicated above the staff: C7, F, B♭, C, and F. The melody is performed by a soprano voice.

Chords: C7, F, B♭, C, F

Lyrics:

người ta không thể nói: Tôi không có thể yêu thương.