

Khuôn Mặt Người Nghèo

Ý lời ca: Réne Pageau

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is F major (one sharp). The melody starts with a quarter note C, followed by a eighth note D, a quarter note G, another eighth note C, a quarter note Am, and a half note.

ĐK: Khuôn mặt của người nghèo khó phải hùng hồn nói với tôi

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with a quarter note D7, a quarter note G, a quarter note Bm7, a quarter note Em, a quarter note Am, and a quarter note D.

về khuôn mặt Thiên Chúa đã được biểu lộ nơi khuôn mặt Chúa Giê -

Musical notation for the third line of the song. The melody continues with a quarter note G, a quarter note C, a quarter note Am, a quarter note A7, and a quarter note D.

su. 1. Thiên Chúa đến với tôi qua con đường của người nghèo: Ngài

2. Thiên Chúa đến với tôi nơi thân phận của người nghèo: Ngài

3. Thiên Chúa đến với tôi nơi khuôn mặt của từng người dịu

Musical notation for the fourth line of the song. The melody continues with a quarter note Em, a quarter note Am, a quarter note D, a quarter note G, and a quarter note Em.

nhận sinh ra trong hang đá cùng khốn, từ thôn nữ Ma - ri -
từng lang thang không viên đá làm gối, rồi hy tế trên Can -
hiền khiêm nhu vui trong kiếp nghèo khó, vì luôn vững tin Giê -

Musical notation for the fifth line of the song. The melody continues with a quarter note Am, a quarter note A7, a quarter note D, a quarter note D7, and a quarter note G.

a và được bác thợ mộc Giu - se đón nhận như con mình.

về chju đựng khổ nhục và cô đơn chết lần trong cơ cùng.

su Người nghèo khó tự nguyện khi xưa vẫn hiện diện luôn bên mình.