

Nói Theo Thánh Thần

Ý lời ca: Thánh Anton Đađôva

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The chords are G, B⁷, Em, Am, and Bm. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Hãy nói theo những điều mà Thánh Thần dạy ta nói bằng

Musical notation for the second part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The chords are D, G, Bm, and D. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ngôn ngữ và chứng từ. 1. Được lãnh Thánh Thần ta hãy nói năng và hành
2. Lời sẽ hữu hiệu khi được nói lên bằng hành
3. Người nói quá nhiều nhưng chẳng bắt tay vào hành
4. Luật pháp Chúa dạy ai từng bất tuân bằng hành

Musical notation for the third part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The chords are G, Em, Am, D, and G. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

động, thuyết giáo về Chúa Ki-tô bởi vâng phục và kiên nhẫn.
động, hãy bắt lời nói im đi để cho hành động lên tiếng.
động, giống những cành lá xanh tươi chẳng ai tìm được hoa trái.
động, có cố truyền giảng nơi nơi chỉ phí thời gian vô ích.