

# Sự Hiện Diện Của Ba Ngôi

*Ý lời ca: Jean Galot*

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, showing chords C, Dm, G, G7, and C.

ĐK:Nhờ sự hiện diện mầu nhiệm của Ba Ngôi,Thiên Chúa cho chúng ta cảm

Musical notation for the second line of the song, showing chords F, Em, G7, C, and G.

nếm niềm vui của sự hiệp nhất. 1. Ba Ngôi đến ngự trong tâm hồn tín  
2. Ba Ngôi kết hiệp nên công đoàn khắng  
3. Ba Ngôi đã làm ta hiểu được tính

Musical notation for the third line of the song, showing chords Am, C, F, Dm, and G.

hữu thông truyền cho họ tình yêu, ban cho họ trong đời khít, trở thành hữu thể duy nhất, tương quan thật trong tình chất đơn thuần chỉ là tình yêu, Ba Ngôi Vị trong một

Musical notation for the fourth line of the song, showing chords Em, A7, Dm, G7, and C.

sống nhân loại khả năng nên giống sự hiệp thông tình yêu của Người. yêu thông hiệp, trở nên gương mẫu sự hiệp thông tình yêu muôn người. hữu thể thật làm cho ta thấy một tình yêu tuyệt đối vẹn toàn.