

Tạ Ơn Chúa Tình Yêu

Ý lời ca: Lucien Deiss

Lm. Kim Long

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a C chord, followed by an Am chord, then a G chord, then an F chord, and finally an Em chord. The bottom staff continues the melody.

1. Chúng con tạ ơn Chúa vì bánh từ trời ban xuống thế do Ngài sáng
2. *Chúng con tạ ơn Chúa vì chén rượu của Giao Ước mới do lòng nhân*
3. Chúng con tạ ơn Chúa vì Giáo Hội là dân thánh Chúa qui tụ những

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a Dm chord, followed by a G chord, then a C chord, then an F chord, then a Dm chord, and finally a G chord. The bottom staff continues the melody.

tạo để trao tay. Vì từ đất ruộng mà ra tấm bánh, Chúa thương biến đổi
hậu Chúa trao ban. Vì rượu khơi dậy niềm vui dưới thế, Chúa thương biến đổi
người Chúa yêu thương. Vì từ những cộng đoàn do đức ái Chúa thương biến đổi

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with an Am chord, followed by a G chord, then a G7 chord, then a C chord, then an Am chord, and finally a Dm chord. The bottom staff continues the melody.

cho thành nên Thánh Thể. ĐK: Ngày từng ngày tình yêu Chúa tác tạo những kỳ
nên niềm vui vĩnh cửu.

ra đường lên Nước Trời.

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with a G chord, followed by a C chord, then a Dm chord, then an F chord, and finally an Em chord. The bottom staff continues the melody.

công cho chúng con. Ngày từng ngày Ngài đổi mới con tim chúng con để

The musical notation consists of two staves. The top staff starts with an Am chord, followed by a D7 chord, then a G chord, then an Am chord, then a G chord, and finally a C chord. The bottom staff continues the melody.

biết chiêm ngưỡng Chúa và không ngừng ca tụng Chúa là Thiên Chúa Tình Yêu.