

Tìm Sự Hiệp Nhất

Y lời ca: Y. Girard

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are A⁷, Dm, C, B^b, and Dm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Không hình thức đại kết nào thành sự khi tâm hồn mỗi chúng

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are Gm, C, F, Gm, and C⁷. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ta không tìm được sự hiệp nhất của mình trong việc đón nhận ơn tha

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are F, Am, C, F, Dm, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

thứ Chúa luôn rộng ban. 1. Ta chỉ thực sự hiểu biết và

2. Không phải là ta nghĩ vấn về

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are Gm, B^b, C, and Gm. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

sống tinh thần đại kết thiêng liêng. Ngày nào ta nhìn thấy

Đức Tin mà Hội Thánh thông tri. Mà vì thiện chí và quảng

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The chords are B^b, Am, Dm, C, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

rằng: anh em ly giáo gần chân lý hơn là chúng ta.

đại, anh em ly giáo gần Thiên Chúa hơn là chúng ta.