

Tuyên Xưng Chúa Cách Cao Vời Nhất

Ý lời ca: Yves Girard

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by an eighth note, then a half note. The chords indicated are Dm, Gm, and C.

ĐK: Phó thác bản thân cho sức tác động đang chiếm lấy mình

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with quarter notes and eighth notes. The chords indicated are C7, F, B-flat, C, F, and Dm.

là tuyên xưng Chúa một cách cao vời nhất. Như đứa con hoang đàng

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with quarter notes and eighth notes. The chords indicated are Gm, C7, F, F7, and B-flat.

để cho cha dẫn mình vào lễ hội. 1 - 3: Từ đây thâm tâm con người

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with quarter notes and eighth notes. The chords indicated are C, F, Dm, Gm, and C7.

vang vọng lời nói: "Thiên Chúa của người không ở trên trời
nên quả tim của
thông hiệp luôn cùng

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature is B-flat major. The melody continues with quarter notes and eighth notes. The chords indicated are F, Am7, Dm, C7, and F.

cao, nhưng ở trong lòng và trên môi miệng người''.
người, biến đổi người thành thật giống Chúa của người''.
người, đến chẳng phân biệt được giữa Chúa và người''.