

# Thánh Lễ Đã Hết

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one flat, indicating F major. The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff are F, Dm, Gm, C<sup>7</sup>, F, and C.

Thánh lễ đã hết rồi ta ra về dự tiếp thánh lễ trong cuộc đời.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff are Gm, Am, Dm, C, and C<sup>7</sup>.

Sống với Chúa qua người người hòa tình thương khắp nơi.

Musical notation for the third line of the song. The key signature is one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff are F, Dm, Gm, C<sup>7</sup>, F, and C.

Thánh lễ đã hết rồi ta ra về. Lời Chúa quyết chí đem thực hành.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is one flat. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords shown above the staff are Gm, Am, Dm, C<sup>7</sup>, and F.

Sống mỗi phút thêm trọn lành làm chứng nhân trung thành.