

Thánh Maria

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by eighth notes. Chords shown: G, C, Em, Am, E, A7.

ĐK: Thánh Ma - ri - a Mẹ Chúa Trời, xin giữ hồn con luôn thắm tươi. Trinh

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody continues with eighth notes and chords. Chords shown: Dm, E7, Am, E, G, C, E.

trong như nước nguồn êm chảy (*núi nước chảy*) trên đường đời không vướng trắc

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody continues with eighth notes and chords. Chords shown: Am, F, G, F, E, Am, G, E7, Am.

- ai.
1. Cho con trái tim trắc ẩn giữa bao cảnh sống cơ cầu.
 2. *Cho con biết vui khiết tịnh, biết quên mình giữa nhân loại.*
 3. Cho con trái tim quảng đại sắt son nhẹ bước phong trần.
 4. *Tim con sớm hôm khắc khoải vết thương tình mến Vua Trời.*

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody continues with eighth notes and chords. Chords shown: Dm, G, E7, Am, Dm, F, E7, Am.

Cho hồn dịu huyền trung tín, luôn luôn ghi nghĩa thâm sâu.

Yêu người lòng không toan tính, khiêm cung êm ái nơi nơi.

Cho dù gặp muôn oan trái, luôn luôn tha thứ tri ân.

Mong ngày được về bên Chúa, an vui tình mến không ngơi.