

Chúa Thương Ta

Ý lời ca: Bernard Prévost

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by an eighth note. The chords shown are Gm, E♭, D, and Cm.

ĐK: Chúa thương ta Người đến kết hợp với ta biến đổi ta.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by an eighth note. The chords shown are F⁷, B♭, D⁷, and Gm.

Cho ta tham dự niềm vui bất tận của Người. 1- 3.Thánh Tâm Chúa Giê-

Musical notation for the third line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by an eighth note. The chords shown are G⁷, Cm, D, and Gm.

su mạc khải cho ta tâm tình của Thiên Chúa, muốn
su bày tỏ cho ta tin nhận lòng thương xót, thứ
su từng dạy ta nên nhân hiền và khiêm ái, sê

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by an eighth note. The chords shown are F, B♭, Cm, E♭, D⁷, and Gm.

ta nên một với Chúa biến đổi ta để ta thực thi ý Ngài.
tha hơn là phán xét kiêm tìm luôn từng chiên lạc đem trở về.
mau chinh phục thế giới lấy tình yêu mà đi rộng mở Nước Trời.