

# Đón Nhận Chúa

Lm. Kim Long

Ý lời ca: Philippe Ferlay

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note, followed by eighth notes, then a half note, another half note, and finally a dotted half note.

1. Chúa trao tặng thân mình cho Hội Thánh để Hội Thánh đem
2. Chính trong Tiệc Ly Biệt khi Người biết gần hoàn tất những
3. Lành thân thể của Người như hạt giống toàn Hội Thánh qua

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to C major. The melody consists of eighth notes and quarter notes, with chords indicated above the staff: C, F, Gm, Am, Dm.

Người đi khắp thế giới. ướm vào lòng thế giới, trọn vẹn sức mạnh  
*ngày sinh sống dưới thế, nhưng lòng Người ước muốn ở lại mỗi ngày*  
thời gian vẫn nối tiếp, gieo vào từng luống đất là lòng mỗi người

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to F major. The melody consists of eighth notes and quarter notes, with chords indicated above the staff: C7, F, F7, B-flat, F, B-flat.

của Thánh Thể Người. ĐK: Đón nhận thân mình Chúa là đón nhận hạt  
*cùng chúng con hoài.*

dù lấm sỏi sành.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to Am. The melody consists of eighth notes and quarter notes, with chords indicated above the staff: Am, C7, F, Dm, Gm.

giống sê nảy mầm trong chúng con, sê biến đổi chúng con

Musical notation for the fifth line of the song. The key signature changes to G7. The melody consists of eighth notes and quarter notes, with chords indicated above the staff: G7, C, F.

thành những tâm hồn biết mến yêu.