

Hãy Đến VỚI TA

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include G, B⁷, Em, D, and D⁷.

ĐK: Hãy đến với Ta hối ai nặng gánh u sâu. Ai lần bước
...Ta lanh lương thực các thiên thần: Đây Thịt Máu

Musical notation for the second part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include G, Em, Dm, A⁷, and D⁷.

trong đêm thâu ai từng phút giây lo âu tìm về đâu? Hãy đến với...
Ta ân ban nên tiệc thánh nuôi muôn dân...

Musical notation for the third part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include G, Bm, B^{7/d[#]}, Em, and D^{7/f[#]}.

1. Nay người cùng khốn ách nặng nề vai gầy gánh
...khắp thế trán. 2. Nay người tội lỗi sống lưu lạc men đời thăm
3. Nay người nghèo khó dẫu không bạc tiền để sắm

Musical notation for the fourth part of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include G, E/g[#], Am, D⁷, and G.

mang. Mau quay bước về chính Ta sẽ bồi dưỡng đỡ nâng.
cay. Mau quay bước về có Cha hiền từng phút đợi đây.
mua. Mau quay bước về suối trong này mà uống thỏa thuê.