

Tình Yêu Chúa

Lm. Kim Long

A musical staff in 2/4 time with a key signature of one flat. The staff begins with a treble clef and a '2' over a '4'. It features five measures of music. Measure 1 consists of two eighth notes followed by a measure repeat sign. Measures 2 and 3 show a bass line with quarter notes and a treble line with eighth-note pairs. Measures 4 and 5 show a bass line with quarter notes and a treble line with eighth-note pairs. Above the staff, the chords are labeled: F, C7, F, Gm, and C.

1. Trước lúc dựng nên muôn loài và trời đất khi mới phôi thai.
...từng yêu con rồi và lòng Chúa yêu mãi không thôi.
 2. Giữa giá lạnh đêm đông tàn ngoài đồng vắng hang đá hôi tanh:
...dựng cao trên đồi và dòng máu chan chứa tuôn rơi.

Musical score for the first section:

Key signature: F major (one flat).
Time signature: Common time (indicated by 'C').
Chords: F, Gm, C⁷, 1. F, 2.F.

Khi chưa rẽ phân đai dương,khi chưa nắn nên đồi nương.Chúa đã..

Ôi con có công trang chi sao Thiên Chúa thương... yêu vì.

Đây Con Chúa, Vua Bình An mang thân kiếp bao lầm than.Thánh giá...

*Cây xanh chết cho cành khô ôi Thiên Chúa yêu...
điên rồ.*

ĐK: Tình Chúa yêu theo con từng bước trong đời, nâng niu ...Chúa yêu môi ơi nào hãy im...

A musical score for piano featuring a single melodic line on a treble clef staff. The piece consists of five measures. The first measure contains a C7 chord (root position). The second measure contains an F chord. The third measure begins with a repeat sign and contains a 2.C chord (root position). The fourth measure contains a C7 chord. The fifth measure contains an F chord. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

như Mẹ âu yếm. Tình... lời cho tim say ném diu êm.