

Xin Thâm Nhập Con

Ý lời ca: Jules Bulliard

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notes are Gm, F, B♭, E♭.

ĐK: Lạy Chúa! Xin thâm nhập con tận căn con này. Xin thương giải thoát

Musical notation for the second line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notes are Cm, D, Gm, B♭, F.

con khỏi bản thân mình. Để con trở thành hiến lễ sạch tinh của ánh

Musical notation for the third line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notes are Dm⁷, Gm, E♭.

sáng và của tình yêu. 1. Xin cho con không còn nhìn thấy

2. Xin cho con luôn tràn ngập chính

Musical notation for the fourth line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notes are D, Gm, F⁷, B♭.

mình để con trở nên niềm phấn khích tinh túyền hướng lên Chúa.

Ngài và ngay từ đây đồng hóa với Vẻ Đẹp lớn lao đó.

Musical notation for the fifth line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notes are D⁷, Gm, F.

Một cái nhìn trong sáng về Vẻ Đẹp Vô biên là chính
Sự thánh thiện của Chúa xin mặc vào cho con và chiếm

Musical notation for the sixth line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The notes are B♭, E♭, Dm, Gm.

Chúa và cũng sẽ là của con.

hữu lần hết trí lòng của con.