

# Ai Được Cử Ngụ

(Tv. 14 - CN22. TN. B)

## Hợp xưởng 3 bè

Lm. Kim Long

Hợp Xướng 3 bộ

Gm B♭ E♭ Cm D

Ai được cư ngụ trong Lều Tạm Thiên Chúa.

*Ai được cư ngụ trong Lều Tam Thiên*

*trong Lều Tạm Thiêng*

A musical score for a hymn. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. It features four measures of music with chords Gm, Cm, Dm, and Gm. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time. It features four measures of music with chords Cm, Dm, Gm, and G. The lyrics are written in Vietnamese below the notes:

Ai được trèo lên trên Núi Thánh của Ngài? Chính những

Chúa.

## *Ai được trèo lên*

## *Núi Thánh Ngài?*

A musical score for a voice and piano. The vocal line starts with a melodic line in G major, moving through D7, G, D, and C chords. The lyrics are in Vietnamese, with some words in English ('theo đường công minh, quyết giũ sǎn'). The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a bass staff below.

Am

E

A<sup>7</sup>

D

A musical score for 'Thiên đường' featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has lyrics in Vietnamese: 'gìn sàng tội miệng cầu trần luối phúc thế nói thư quyết năng tha không thực thù hề tâm nhân vương.' The bottom staff uses a bass clef and provides harmonic support. The score includes various musical markings such as dynamic signs, rests, and a fermata.