

Ai Vào Nhà Chúa

(Tv.14)

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 3/4. The melody starts on G, followed by Em, and A⁷. The lyrics are "Ai sē vào Nhà Chúa, và ai sē cư ngụ trên Núi Thánh".

Ai sē vào Nhà Chúa, và ai sē cư ngụ trên Núi Thánh

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts on D⁷, followed by G, Em, Am, and D. The lyrics are "Dài? Là ai theo đường công chính, sống đức công bình, miệng chỉ".

Dài? Là ai theo đường công chính, sống đức công bình, miệng chỉ

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts on G, followed by B⁷, and Em. The lyrics are "nói những lời thành tâm. Lưỡi người thực không hề bỏ vã cáo".

nói những lời thành tâm. Lưỡi người thực không hề bỏ vã cáo

Mắt người chẳng khi nào miệt thị ác

Có nợ chẳng ăn lời, chẳng lo lót

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts on Am, followed by D⁷, and G. The lyrics are "gian. Không muu hại anh em thân thuộc không xỉ nhục lân bang.". The lyrics continue in italics: "nhân. Suy tôn kẻ kính ái Chúa Trời, nếu đoán thể không sai".

ai. Ai trung thành nắm giữ như vậy sẽ không hề lung lay.