

Chúa Chăń Dắt

(Tv. 22)

Nhạc: Lm. Kim Long

Lời ca: Hoàng Khanh

Musical score for the first section:

- Key signature: F#m (two sharps)
- Time signature: 2/4
- Notes:
 - Two eighth notes (F# and G#) connected by a horizontal line.
 - A dotted half note (A).
 - A sixteenth note (E), followed by a sixteenth note (G#) and a sixteenth note (B#).
 - A dotted half note (A).
 - A sixteenth note (C#), followed by a sixteenth note (E#) and a sixteenth note (G#).

Chúa chǎn dắt tôi, tôi sē khōng còn thiếu thốn chi.

A musical score for piano in F#m major. The melody consists of eighth-note patterns. The harmonic progression includes chords for B7, E7, A, and E7, followed by another A chord. The score uses standard musical notation with a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature.

Chúa chǎn dăt tōi, tōi sē khōng còn thiếu thốn chi.

A musical staff in G major (three sharps) with a common time signature. The staff shows six chords: A7, D, Bm, E, C \sharp m, and F \sharp m. The notes are played in a sequence: A7 (two eighth notes), D (one eighth note), Bm (two eighth notes), E (one eighth note), C \sharp m (two eighth notes), and F \sharp m (one eighth note). The chords are labeled above the staff.

Trên đồng cỏ non tươi xanh, Chúa cho tôi nghỉ ngơi.

Trên đường thẳng tôi vui đi, Chúa đưa tôi về quê.

Cho dù ngàn muôn gian nguy, vẫn không lo sơ gì.

Ân huê Người như mưa rơi, chưa chan trên đồi tôi.

Musical score for piano, measures 1-6:

- Measure 1: Treble clef, F# major (3 sharps), Common time.
- Measure 2: F#7 chord.
- Measure 3: Bm chord.
- Measure 4: E chord.
- Measure 5: D chord.
- Measure 6: E chord.

Bên dòng suối mát trong lành, Người bồi dưỡng linh hồn tôi.

Tôi hằng tin kính Danh Người, tình yêu Chúa nuôi哄 tôi.

Nương tuta nơi cánh tay Người, hôn tôi vinh an thánh thơi.

Tôi cầu mong sống bên Người, cùng Người mãi chung niềm vui.