

Chúa Xét Dò Con

Lm. Kim Long

(Tv. 138)

The musical score consists of three staves of music for voice and piano. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat, and the time signature is 3/4. The piano accompaniment includes chords in Gm, G, C, F, Am⁷, Dm, and G. The lyrics are written below the notes in both Vietnamese and English. The English lyrics are enclosed in parentheses.

Chúa xét dò con và Ngài đã rõ.
Chúa xét dò con và Ngài đã rõ. Khi con đứng con
Lúc con nghỉ con đi Ngài đều thấu suốt. Mọi đường lối con
ngồi. Ngài đều thấu được.

C Gm A Dm⁷ Gm Dm

này. Ngài đều đã am tường. luôn am tường.
Những tư tưởng thâm sâu Ngài đều đã am tường, luôn am tường.

^ΦG D Dm

tường, luôn am tường. Để kết
1. Điều mõi con chưa
2. Tìm nơi đâu đi
3. Dù bay lên thiên
4. Mượn ban mai đõi

F C⁷ F A⁷ Dm

Chúa đã biết từ lâu.
Xa thần trí Ngài luôn.
Muôn đời Chúa ngự đây.
Bay về phía đại dương
Bàn tay Chúa theo con hoài.
Hầu mong lánh tôn nhan Ngài.
Ngài luôn thống trị nơi này.
Bàn tay Chúa luôn đưa đường.

nói.	Khắp đó đây tú bể có Ngài	hoài.
tối.	Biết trốn đi chốn nào lánh được	Ngài.
quốc.	Dẫu xuống ngay hỏa ngục Chúa ngự	đây.
cánh.	Chúa vẫn theo giữ gìn Chúa chỉ	đường.