

Đôi Cánh Chim Bằng

(Tv.54)

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note followed by an eighth note, then a half note. Chords indicated above the staff are Dm, F, Gm, and D.

Bao đêm ngày hôn con mơ ước: Ai cho con đôi cánh chim

Musical notation for the second line of the song. The melody continues with a half note, then a quarter note followed by an eighth note. Chords indicated above the staff are C, F, Dm, and Gm.

bằng, vượt hết bóng tối giá băng. Bay đi tìm Tôn Nhan Chúa

Musical notation for the third line of the song. The melody starts with a half note, then a quarter note followed by an eighth note. Chords indicated above the staff are C, F, Gm⁷, C, and F.

Trời vê nơi xa xôi cô vắng, hồn nép bóng Đấng Toàn Năng.

Musical notation for the fourth line of the song. The melody starts with a half note, then a quarter note followed by an eighth note. Chords indicated above the staff are C, F⁷, B^{flat}, and Gm.

Con vội vã đi tìm nơi ẩn náu, hồn tránh bão tố phu phàng.

Con thò thẩn u sầu ôi lay Chúa, thần trí bối rối hãi hùng.

Trên mình bóng tử thần đang ập xuống, sợ tối héo hắt trái tim.

Musical notation for the fifth line of the song. The melody starts with a half note, then a quarter note followed by an eighth note. Chords indicated above the staff are C, F, B^{flat}, C, and F.

Mưu gian ác quân thù Ngài đã phá, và khiến chúng phải qui hàng.

Bao nhiêu tiếng quân thù gầm vang mãi, đồn tới áp đảo khôn ngừng.

Thân con những rợn rùng rầy phủ kín, nặng trĩu đến phải buông chìm.