

Hát Lên Mừng Chúa

Tv. 97

Lm. Kim Long

Am

3/4 time signature, F major. The melody starts with eighth notes, followed by a sixteenth-note grace note and a quarter note, then continues with eighth and sixteenth-note patterns.

1. Hãy hát lên mừng Chúa trên trời, hãy hát
 2. Chính cánh tay thần thánh của Ngài, phát xuất
 3. Khắp chốn nay nhìn ngắm ơn Ngài: Chúa mến
 4. Hãy xuống ca đạo phim tờ đàn, rúc tiếng
 5. Cất tiếng lên biển lớn sông dài, hãy vỗ
 6. Trước Thánh Nhan nào hãy ca mừng, Chúa tiến

The melody changes key and structure, starting with Dm, then moving through F, G, C, and Am chords. The lyrics describe a journey or experience.

lên một bài ca mới, vì Ngài đã tạo
 ơn độ trì giải thoát, biểu lộ trước ngàn
 thương ngàn đời trung tín, trần hoàn hây hò
 loa kèn đồng thổi lớn, phụng mừng trước thần
 tay lạch nguồn khe suối, và đồi núi hò
 lên điều hành thế giới, và vạn quốc Ngài

The melody continues in Dm, G, and C chords, ending with a sustained note in C.

nên	bao	là	kỳ	công.
dân	công	bình	tuyệt	luân.
reo	chan	hòa	niềm	vui.
nhan	Thiên	Hoàng	hiển	vinh.
reo	với	vạn	vật	đi.
luôn	minh	trí	bình	an.