

# Hãy Mở Ra Cho Tôi

Lm. Kim Long

Tv. 117

Musical notation for the first line of the song. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is 2/4. The melody starts with a dotted quarter note followed by an eighth note, then a G chord (two eighth notes), a D chord (two eighth notes), a C chord (two eighth notes), a Bm chord (two eighth notes), an Em chord (two eighth notes), and a D chord (two eighth notes).

ĐK: Hãy mở ra cho tôi cửa công bình, để tôi tiến vào mà

Musical notation for the second line of the song. The key signature is F# major (one sharp). The melody continues with an A7 chord (two eighth notes), a D chord (two eighth notes), a G chord (two eighth notes), a C chord (two eighth notes), a D chord (two eighth notes), and an A7 chord (two eighth notes).

tạ ơn Thượng Đế. Chính đây là Cửa Chúa Trời, nào ai công

Musical notation for the third line of the song. The key signature is F# major (one sharp). The melody continues with a D chord (two eighth notes), a G chord (two eighth notes), a G7 chord (two eighth notes), a C chord (two eighth notes), an Em chord (two eighth notes), and an Am chord (two eighth notes).

chính hãy tiến vào. 1. Tay cầm cành lá dàn hàng, cùng đi tới thánh

2. Khi ngặt cầu khấn cầu Ngài, Ngài thương cứu nguy

3. Tay Ngài quyền phép lạ thường, từng nâng đỡ tôi

4. Đây là ngày Chúa tạo thành, nào ta hãy hoan

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is F# major (one sharp). The melody continues with a D chord (two eighth notes), a G chord (two eighth notes), a D chord (two eighth notes), a C chord (two eighth notes), a D7 chord (two eighth notes), and a G chord (two eighth notes).

cung. Xin tạ ơn Chúa hiền từ ân tình kiên vững ngàn thu.

ngay. Tay Ngài nâng đỡ phù trì, quân thù đâu đáng là chi.

lên. Tôi sẽ không chết ngàn đời, rao truyền danh Chúa mọi nơi.

ca. Công việc tay Chúa lạ lùng, mau truyền rao khắp gần xa.