

Không Phải Vì Chúng Con

(Tv.113)

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is common time (indicated by '2'). The chords are F, Am, C, and Am. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Không phải vì chúng con, lạy Chúa! Không phải vì chúng

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to G major (indicated by a sharp sign). The chords are E⁷, Am, Esus⁴, E⁷, and Am. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

con. Nhưng vì hiển Danh Ngài, vì Ngài luôn trung tín yêu thương.

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to D major (indicated by a circle with a dot). The chords are Dm, E, Am, and E. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Sao chư dân hỏi rằng: Chúa bọn chúng nay đâu? Chúa chúng
Hư vô như bạc vàng, ngẫu thần khắp chư dân. Hết những
Is - ra - el cậy nhờ, Chúa là thuẫn khiên cho. Hết những
Xin ban ơn tràn đầy, xuống đoàn cháu con đây. Với những
Nơi âm ty địa ngục, hết kẻ biết ca khen. Chính chúng

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to G major (indicated by a sharp sign). The chords are G, Am, Esus⁴, and E. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

ta ngự trên trời, Người hoàn tất những gì Người muốn.
ai người tôn thờ, thực chẳng khác những tượng thần đó.
ai cậy tin Người, Người hằng luôn đỡ đần gìn giữ.
ân lộc của Ngài, Người là Chúa tác thành trời đất.
con còn trên đồi, sẽ hòa tiếng tán tụng Người mai.