

# Ngược Mắt Tôi Nhìn

(Tv. 120)

Lm. Kim Long

2/4 time signature, treble clef. Chords: C, F, A<sup>7</sup>. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Ngược mắt tôi nhìn lên phía núi. Như thầm rắng:

Chords: Dm<sup>7</sup>, D, G, C<sup>7</sup>, F. The melody includes a sustained note on G and eighth-note patterns.

Ai sê cứu tôi? Sức cứu tôi ở nơi

Chords: Am, Dm, G, C. The melody features eighth-note patterns and a sustained note on G.

Chúa, Đáng đã tạo thành đất trời. Ngược mắt  
Chúa nhũng  
Chúa khiến  
Chúa giữ

Chords: Em<sup>7</sup>, Am, Dm, G, Am. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

trông về phía núi đồi, từ đâu ai sê cứu tôi? Sức cứu  
luôn tinh thức canh phòng, kéo chân ngươi phải ngã xiêu. Chúa Ich-  
ngươi được nép bóng Ngài, và luôn ở bên hữu ngươi. Nắng chói  
ngươi khỏi bước quỉ tà, và trông mom mang sống ngươi. Lúc bước

Chords: Dm, F, G<sup>6</sup>, C. The melody features eighth-note patterns and a sustained note on G.

tôi đến bởi Thiên Chúa, Đáng Chí Tôn tạo tác đất trời.  
diễn vẫn hằng canh giữ, phút phút không ngủ thiếp lời là.  
chan cũng chẳng thiếu đốt, bóng ánh trăng chẳng tác hại gì.  
đi lúc về tư thất, Chúa vẫn luôn gìn giữ khôn rời.