

# Từ Vực Sâu 3

(Tv. 129)

Lm. Kim Long

A musical score for a vocal part. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The melody starts on Dm, moves to F, then Em (with a ♯5), and finally A. The lyrics are: Từ vực sâu u tối, con cầu xin Chúa, Chúa ơi!

The same musical score continues. The melody moves to Dm, then C, B♭, and A. The lyrics are: Từ vực sâu thương đau, con đợi trông Chúa nhậm lời.

The same musical score continues. The melody moves to Gm, C⁷, and F. The lyrics are: Nếu Chúa chấp tội Chúa ơi, nào ai đứng vững thành thoi.

*Tôi luôn trông cây Chúa tôi, hồn tôi tha thiết cây tin.*  
Hơn quân canh đợi ánh dương, hồn con trông Chúa nào ngơi.  
Nơi chất chứa đầy thánh ân, tràn ơn cứu rỗi huyền linh.

The same musical score continues. The melody moves to Gm, C, A⁷, and D. The lyrics are: Nhưng Cha khoan hồng thứ tha, khiến muôn dân luôn tin thờ.

*Tôi luôn tin cây Chúa tôi, vững tâm tin lời đoán nguyễn.*  
Hơn quân canh đợi ánh dương, Ích - diên mong đợi Chúa Trời.  
Thương ra tay chuộc Ích - diên, cứu cho thoát khỏi tội tình.