

Tìm Vị Cứu Tinh

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, showing a melody in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The chords shown are Dm, B♭, C⁷, F, E⁷, and A.

1-4: Nếu muốn đi tìm một Vị Cứu Tinh ta hãy đưa mắt nhìn:

Musical notation for the second line of the song, showing a melody in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The chords shown are D⁷, Gm, E, A⁷, and Dm.

1. Một em bé đêm xưa giáng trần cùng khốn giữa nơi hang lùa.
2. *Miền thôn dã xa xôi bắc thợ nghèo khó vất vả đêm ngày.*
3. Người đi đó đi đây khuyến dụ hiệp nhất bốn phương xum vầy.
4. *Người lê bước đau thương vác nặng Thập Giá máu rơi trên đường.*

Musical notation for the third line of the song, showing a melody in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The chords shown are A⁷, Dm, F, and A.

ĐK: Đó có phải chăng là Con Chúa Trời nguồn Chân Lý và Ón Lành?

Musical notation for the fourth line of the song, showing a melody in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The chords shown are B♭, F, Gm⁶, A⁷, and Dm.

Đó có phải chăng là Người phải đến, đến cứu độ và chúc phúc bình an?