

Tôi Vui Mừng 1

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/4. The chords shown are F, Gm, and D7.

ĐK: Tôi vui mừng khi người ta nói với tôi: Chúng ta sẽ tiến

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to G major (one sharp). The chords shown are Gm, A7, D, G, Am7, and D.

về, sẽ tiến về Nhà Chúa. Giê-ru-sa-lem hỡi! Giê-ru-sa-lem

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The chords shown are G, D, C, D7, and G.

hỡi! Chân chúng ta đã dừng nơi cửa thành người. 1. Một

2. Một

3. Đường

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature changes to B-flat major (one flat). The chords shown are Gm, B-flat, F, and D.

điều hằng nguyện xin Chúa, một điều con vẫn thầm mơ. Là trọn
ngày được ở bên Chúa, bằng vạn tháng năm lia xa. Vì tình
đời dù bao nguy khó, gần Ngài biến tan sâu lo. Trọn một

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The chords shown are Gm, B-flat, Cm, Dm, and Gm.

đời sống vui trong thánh điện, để ném giọt tình mến thương Ngài liên.
Ngài khiến con ngây ngất lòng, chẳng có gì còn đáng con chờ mong.
đời sắt son yêu mến Ngài, nguyện ước này thề quyết không lắn sai.