

Tôn Vinh Thiên Chúa

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is one flat (F major), and the time signature is common time (8/8). The chords shown are F, Gm, B^b, C, and C⁷. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

ĐK: Tôn vinh Thiên Chúa là Cha chúng con, Ngài yêu dấu chúng

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature is one flat (F major), and the time signature is common time (8/8). The chords shown are F, C⁷, F, Dm⁹, and Gm. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

con, Ngài ngóng đợi chúng con.

1. Ngài đợi chúng con từ
2. Ngài trông chúng con ở
3. Ngài để Chúa Con hạ
4. Ngài gửi Thánh Linh cùng

Musical notation for the third line of the hymn. The key signature is one flat (F major), and the time signature is common time (8/8). The chords shown are C, Am, Dm, C⁷, and F. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

muôn thuở xa vòi, Ngài thôi thúc chúng con kiếm tìm Ngài. Hôm
ngay giữa đia cầu, Ngài vun tưới khiến đâm rẽ thật sâu. Ban
sinh giữa cõi đời, hầu loan báo Phúc Âm tới mọi nơi. Dang
ân phúc nhiệm mầu, để nâng đỡ thế nhân khắp đia cầu. Luôn

Musical notation for the fourth line of the hymn. The key signature is one flat (F major), and the time signature is common time (8/8). The chords shown are A⁷, Dm, C, F, Dm, C⁷, and F. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

nay chúng con đáp lời Ngài tìm đến, Ngài cho trở thành bạn nghĩa thiết Ngài.
muôn phúc ân để ngày ngày rợp bóng, và duanh hành đâm bông mai thăm mầu.
tay đón nhận lấy cực hình thập giá, và mua chúng con bằng giá máu Người.
luôn mến thương kết hợp cùng Hội Thánh, và soi sáng canh tân tới liễu thành.