

# Trở Lại Đì Con

Lm. Kim Long

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a 2/4 time signature. The middle staff uses a bass clef and a 2/4 time signature. The bottom staff uses a bass clef and a 2/4 time signature. Chords indicated above the music include C, A<sup>7</sup>, Dm, C, Gm, Dm, B<sup>b</sup>, Gm, Gm<sup>7</sup>, A, Gm, F, A<sup>7</sup>, and Dm. The lyrics are written below the notes in Vietnamese. The first section of lyrics is:

C A<sup>7</sup> Dm  
Trở lại cùng Ta.  
Đáng cứu thoát  
Trở lại đì con ơi.  
Hãy mau mau trở lại hỡi

The second section of lyrics is:

Dm B<sup>b</sup> Gm Gm<sup>7</sup>  
con. tan ra như làn  
Ta sê làm tội con tan ra như làn  
con. Ta sê làm cho tội con tan ra như khói

The third section of lyrics is:

A Gm F A<sup>7</sup> Dm  
khói. Ta sê làm cho lõi con biến mất tựa áng mây. Hãy  
khói.  
mờ. Ta sê làm lõi con biến tựa làn mây.

C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> A C A<sup>7</sup> Dm  
 trở lại cùng Ta. Hãy trở lại cùng Ta. Trở lại đi con ơi!

Hãy trở lại cùng Ta. Hãy mau mau trở lại con ơi!

B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F Gm

1. Hãy rửa cho sạch và hãy tẩy trắng tinh. Hãy vứt bỏ tội
2. Hãy nhận tội tình và giao hòa với Ta. Dẫu các lỗi lầm
3. Hãy nhổ lệ sâu và hối hận khóc than. Xé nát tâm hồn

A<sup>7</sup> Dm C F A G

người cho khỏi chướng mắt ta. Đừng làm điều ác nữa, hãy  
con hoen đỏ thăm nét son. Cũng sạch tựa tuyết trắng, cũng  
con đâu cần xé áo con. Trở về tìm kiếm Chúa, Đáng

A A<sup>7</sup> Dm

tập làm điều thiện luôn, và tìm theo lẽ công bình.  
lau lau sạch tựa bông, và lòng con sê an bình.  
hiền hậu và từ bi. Người hăng trung tín muôn đời.