

Từ Đây 3

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is F major (one sharp). The chords are F, Dm, G, C, G, C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Từ đây Thầy sẽ không còn gọi các con là người tôi tớ.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to G major. The chords are G, F Em, Dm, G, C G, Cm. The melody includes eighth and sixteenth notes.

Nhưng sẽ gọi các con là bạn hữu thân tình.
1. Vì tất cả những
2. Hãy giữ trọn giới
3. Hãy khứng nhận Thánh

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to A♭ major. The chords are A♭, F, G, C, G⁷, C. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

gi Thầy nghe biết nơi Cha. Thầy đã tỏ cho các con am tường.
luật là luôn mến thương nhau, thì sẽ trở nên những môn đệ Thầy.
Thần của Cha khứng ban đây, và hãy trở nên chứng nhân cho Thầy.