

Tuyên Xưng Mẹ Lên Trời

Ý lời ca: Jacques Noyer

Lm. Kim Long

Musical notation for the first section of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F, C, Am, G, and C.

ĐK: Tuyên xưng Đức Ma - ri - a lên trời cả xác lẫn hồn là xác

Musical notation for the second section of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are F7, B-flat, G7, C, Gm, C, and F.

tín Mẹ giữ vai trò trung tâm trong mầu nhiệm cứu độ cả xác lẫn hồn. 1-3: Mẹ

Musical notation for the third section of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Dm, Gm, C, and D7.

luôn ở bên Thiên Chúa nhờ đức tin vào lời hứa, nhờ đức khiêm
sinh hạ Con Thiên Chúa nhờ cánh tay Mẹ bồng ăm, cắp mắt đôi
soi dọi cho ta biết nhìn khác đi về người nő, vì chính Ngôi

Musical notation for the fourth section of the hymn. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords indicated above the staff are Gm, C, Dm, C, C7, and F.

nhường của một nő tỳ, nhờ tình hiền thê và lòng từ mẫu của Mẹ.

lẫn vì Người đãm lệ, nhờ từng nụ hôn và từng dòng sữa của Mẹ.

Lời nhờ họ giáng trần, họ cùng người nam được mời gọi sống thân tình.