

Xin Mở Miệng Con

Lm. Kim Long

Musical notation for the first part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are B-flat, G minor, C, A minor, D minor, G, and C. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

ĐK: Lạy Chúa! Xin mở miệng con, cho con cất tiếng ngợi khen Ngài.

Musical notation for the second part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are G minor, C, B-flat, and A minor. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Lời kinh con dâng Chúa hôm nay tựa trầm hương thơm tho ngát bay.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are G minor, C, G, C7, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Vươn lên cõi thiên đình, ca tụng Chúa muôn đời hiển vinh.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are D minor and G minor. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Xin thanh tẩy miệng con bằng than rực đỏ Chúa ơi.
2. Xin thương đặt vào con vầng tim nhạy cảm Chúa ơi.
3. Xin thương rẩy trên con dòng nước hồng ân tái sinh.

Musical notation for the fifth part of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The chords are F, G minor, C, and F. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Xin đặt vào tâm trí con Thần Linh thánh ái của Ngài.
Chung nhịp đập với khắp nơi hòa theo ý tán dương Ngài.
Bạn dồi dào ơn Thánh Linh để con hát khúc ân tình.