

Xin Thương Dân Ngài

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include G, D, Am, and C.

ĐK: Hãy thổi kèn lên khắp Si-on, hãy ăn chay và cùng mở hội.

Musical notation for the second line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include A7, D, G, C7, and G.

Hãy quy tụ về thở than kêu khấn: Chúa ơi! Xin thương xót dân Ngài.

Musical notation for the third line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include B7, Em, Am, and D.

1. Hãy trở về cùng Thiên Chúa khoan nhân, trong chay
2. Lúc nguyện cầu hoặc khi giúp tha nhân, khi chay
3. Hãy giao hòa cùng Thiên Chúa đi thôi, ân thiêng

Musical notation for the fourth line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include G, Bm, E7, Am, and D7.

tịnh và lời kinh hòa nước mắt. Hãy xé lòng, đừng xé áo
tịnh đừng để thiên hạ hay biết. Hãy kín miệng để Chúa biết
Người đừng để vô hiệu khi lanh. Đã đến ngày Người cứu thoát

Musical notation for the fifth line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The notes include G, C, D, and G.

người. Hãy trở về cùng Chúa cho thực tâm.
thôi. Mới mong được Người xét soi thường công.
người. Đến cơ hội Người lắng nghe lời người.