

Chân Dung Tình Yêu

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a time signature of 2/4. The chords shown are B♭m, Fm, B♭m, E♭, A♭, and C7.

Musical notation for the second line of the song, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a time signature of 2/4. The chords shown are Fm, B♭m, and B♭7.

1. Nay hỡi, nay hỡi người ơi! Hãy ngắm nhìn trời đất cao
2. Người đến, người sống giữa trần gian, người thấy gì đây nhũng con
3. Một sáng người đứng bên đường đi người thấy gì trong đám đông
4. Người hỡi, người muốn yêu Ngài ư đâu khó gì Ngài chính là

Musical notation for the third line of the song, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a time signature of 2/4. The chords shown are E♭, A♭, C7, and Fm.

với với dòng đời năm tháng dần trôi. Hỡi người, người hãy nhìn
người với cuộc đời lao tác ngày đêm. Hỡi người, người có nhận
người nhũng bà mẹ vai gánh hàng rong. Hỡi người, người có nhận
người vẫn đồng hành chung bước người đi. Hãy mở rộng nhũng vòng

Musical notation for the fourth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a time signature of 2/4. The chords shown are B♭m, Fm, D♭, and C.

xem vú trụ này là kỳ công Chúa người sẽ thấy khuôn
ra biết bao người tìm hạt cám manh áo từng lam lũ nuôi
ra chính là Ngài mồ hôi nước mắt từng đau xót cho
tay đón người nghèo về sẽ thấy Ngài cùng bước trong

Musical notation for the fifth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a time signature of 2/4. The chords shown are E♭, A♭, B♭m, C7, and a triplet symbol.

mặt của Đấng Tối Cao. Khuôn mặt tình ái nhiệm mầu của Thiên Chúa ngàn
vợ và nhũng con thơ. Nét mặt hồn vết ưu tư hằng thao thức bơ
cuộc đời lầm lo toan. Đêm ngày toàn nhũng băn khoăn một kiếp sống tảo
tùng nhịp sống anh em. Yêu đời là sống cho người, là yêu Chúa muôn

Fm F Dm B[♭]

đời.
phờ.
tân.
loài.

Chúa yêu người, Ngài sống với người.
Vì Chúa yêu người Ngài sống với người (sống với

Gm C⁷ F Gm⁷ Am

Chúa chính là người anh em đó (người gần
người). Chúa chính là người anh em đó (người gần

Dm F⁷ B[♭] Gm

ta). Mến yêu người là yêu Thiên Chúa (yêu thương Ngài). Xin từ
ta). Mến yêu người là yêu Thiên Chúa (yêu thương Ngài). Xin từ

C B[♭] F C⁷ F B[♭] F

đây tim nồng say giang rộng tay con tìm Ngài (đến với Ngài).
đây tim nồng say giang rộng tay con tìm Ngài (đến với Ngài).

Chúa.