

Chúa Thật Sang Giàu

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first line of the song. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The melody starts with a C chord, followed by an F chord, then a G7 chord. The lyrics are "Lạy Chúa! Cao cả muôn trùng."

Lạy Chúa! Cao cả muôn trùng.
(cao cả muôn trùng).

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The time signature is 3/4. The melody starts with an F chord, followed by a G chord, then a C chord. The lyrics are "bé nêu xin Chúa xót thương con cùng."

bé nêu xin Chúa xót thương con cùng.
1. Chúa dựng nên, dựng nên muôn
2. Chúa quyền uy chỉ huy vũ
3. Chúa là Cha từ bi nhân

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to D major (one sharp). The time signature is 3/4. The melody starts with a G chord, followed by an A7 chord, then a Dm chord. The lyrics are "loài khắp nơi mọi thời đều là của Chúa. Phận con đây chỉ là tạo

trụ biết bao công trình rạng ngời tình Chúa. Phận con đây tấm thân tro
hậu xót thương dạt dào, dạt dào Biển Đông. Phận con đây giữa bao la

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The time signature is 3/4. The melody starts with an Am chord, followed by a G chord, then a C chord. The lyrics are "vật được Chúa thương yêu, được Chúa nâng niu.

vật được Chúa thương yêu gìn giữ khôn nguôi.
Ngài nguyện ước trao dâng giọt nước yêu thương.