

Con Đã Nhìn

Và Con Đã

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first part of the song, starting with Am chord. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a three-note group indicated by a '3' above the notes.

1. Vì con là một con người, con người chẳng quen gian dối. Nên
2. Ngày nao trời hồng nắng hạ quanh mình là mây trắng xóa. Trên
3. Chiều nay thì thầm với Ngài câu chuyện đời con tê tái. Ra
4. Ngài ơi! Ngày lại qua ngày con nhìn và con đã thấy. Yêu

Musical notation for the second part of the song, starting with E7 chord. The melody continues with Am, G, and C chords.

con đã tin đời đã tin người không chút đắn đo. Như
tay gió chan hòa bước bên đời bao nỗi thiết tha. Con
đi thấy yêu đời để bây giờ chỉ có đắng cay. Trên
thương phải chấp nhận kiếp đau buồn giảng mắc khắp nơi. Nhưng

Musical notation for the third part of the song, starting with F chord. The melody continues with E, Dm⁶, and F chords.

xưa Chúa ra đời đem thân hiến cho người như dạy con biết
luôn vẫn nghĩ rằng cuộc đời rất tươi hồng nên nào con tiếc
kia thánh giá Ngài cô đơn giữa giáo đường như dạy con biết
con đã theo Ngài nhưng con đã tin Ngài con phải vui chấp

E⁷ Am C E⁷

rằng: ân tình là cây thánh giá con nay đâu khác chi
gi. *Đêm ngày phục vụ nhân thế mong sao đem nỗi vui*
rằng: bên đời cùng đi có Chúa chung vai vui vác thập
nhận. Cho người niềm tin yêu đó không mong ơn nghĩa trả

Am C Dm E

Ngài. Dù đời gian dối, dù đời có dối gian có phū
về.
tự.
lại.

G F E Am

phàng, dù đời cay đắng xé nát tâm hồn con hoài. Một niềm tin

C Dm E F

Chúa, một lòng mến Chúa luôn. Chúa, Chúa ơi khi đời con có

E Am D E

Ngài 1. con sē quên giá buốt trần ai.
2. bao niềm vui sē đến ủi an.
3. cây thập tự sē hết nặng vai.
4. con vũng tin ngược mắt mà đi.