

Con Đì Tìm Ngài

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first part of the song. The key signature is F# minor (B5). The chords shown are G, Em, A7, and D. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Nếu con không tìm Ngài trong tối tăm và trong u sầu.
2. *Nếu con không tìm Ngài trong dấn thân và trong phục vụ.*
3. Nếu con không tìm Ngài giây phút đây ở quê hương này.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to F# major (B5). The chords shown are F#m(B5), Bm, D7, and G. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

Con sẽ không gặp Ngài, con chẳng gặp Ngài trong ánh sáng. Vì
Con sẽ không gặp Ngài, con chẳng gặp Ngài trong cuộc sống. Vì
Con sẽ không gặp Ngài, con chẳng gặp Ngài trên Thiên Quốc. Vì

Musical notation for the third part of the song. The key signature changes to C major. The chords shown are C, Am, D7, G, and E7. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

xưa Ngài đã đến, đến giữa đêm đông với gian nan. Và
xưa Ngài đã đến cat bước lang thang trên nẻo đường. Để
xưa Ngài đã sống với những anh em rất thân quen. Cùng

Am F D⁷ G

nay Ngài vẫn đến giữa anh em nghèo hèn khổ đau.
đem tin vui đến khắp muôn phương tràn đầy mến thương.
 chung một tiếng nói cảm thông nhau tình ý nồng nàn.

Bm Em C Am⁷ D

Vâng con đi tìm Ngài, con đi tìm Ngài khắp nơi nơi.

Am F#m(^{b5}) D⁷ G

Vâng con đi tìm Ngài bao nhiêu lần rồi trong cuộc sống. Vì

C Am G F#m(^{b5})

con đã thấy Ngài thật dễ thương, Ngài thật thiết tha khi con đã

Bm Em D⁷ G

gặp Người anh em đó bên con ngày ngày cùng sống với con.