

# Đổi Mới Lòng Con

Lm. Nguyễn Duy

Music notation for the first part of the song. The key signature is A major (two sharps). The time signature is 4/4. The melody starts on D, moves to A7, then to a sustained note over three measures. It then moves to D again, followed by a melodic line ending on G.

Xin đổi mới, đổi mới lòng con để con gặp

Music notation continuation. The melody continues on G, A, D, D7, G, and ends with a descending line on G, A, G.

Chúa và gặp chính mình cùng với anh em.

1. Lòng con cúi xin Ngài đổi
2. Từ đây gió đưa về đindh
3. Gọi con cất cao lời thân
4. Từ nay chính con gặp lại

Music notation for the second part, starting on F#m. The melody consists of eighth-note patterns on F#m, Em, A, and D.

mới tác sinh con sống trong hồng ân cứu rỗi. Để từ  
cao áng mây bay lượt trên trời xanh náo nức. Nguyễn lòng  
ái Chúa lay con đứng lên lia xa bóng tối. Vì từ  
con những ước mơ thăm lên một khi có Chúa. Ngài cho

Music notation continuation. The melody continues on F#m, G, A7, and D.

nay con theo lối bước của Ngài, trong yêu thương đến với muôn người,  
con vươn lên tới Chúa nhiệm mầu, nghe xôn xao thăm thiết lệ trào,  
lâu anh em đã vẫy tay mời, trông mong con góp tiếng chung lời,  
con men say đến với cuộc đời, cho con tim máu nóng tuyệt vời,

Music notation continuation. The melody continues on Em, A7, and D.

như chim say tiếng hót cho đời niềm vui.  
đang dâng cao tới Chúa trong nguồn tình yêu.  
nay cô đơn đã chết con lên đường lòng ai.  
đôi tay mang ý sống gieo vào lòng ai.