

Đức Kitô Vẫn Là Một

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one flat (F major). The time signature is 2/4. The melody starts on F, moves to C, then Dm, and back to C.

Đức Giê - su Ki - tô hôm qua và hôm nay vẫn là một.

Musical notation for the second line of the song. The key signature changes to one flat (B-flat major). The melody includes chords F7, B-flat, G7, C, C7, F, and F7.

Người là khởi nguyên. Người là cùng đích của muôn loài

Musical notation for the third line of the song. The key signature changes to one flat (B-flat major). The melody includes chords B-flat, C, Dm, and C.

1 - 7: Vinh quang và uy quyền mai thuộc về Đức Kitô.

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature changes to one flat (B-flat major). The melody includes chords C7, F, Dm, and F.

1. Nhờ quyền phép Thánh Thần Người nhập thể trong lòng Thánh Mẫu.
2. *Người mặc lấy xác phàm và hạ sinh trong cảnh nghèo khó.*
3. Người được Chúa xức dầu để truyền rao Tin Mừng Cứu Rỗi.
4. *Người chịu chết khổ hình rồi phục sinh hiển trị hoàn vũ.*
5. Rầy Hội Thánh mọi miền mừng kỷ niệm Hai Ngàn Năm ân phúc.
6. *Cùng Hội Thánh vui mừng này đoàn con trông đợi năm ân phúc.*
7. Một lòng sống Tin Mừng và thành tâm tin tưởng nơi Chúa.