

Gặp Gỡ Chúa

(Cảm hứng: Ga. 4:5-42 & Mt. 9: 13)

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first part of the song. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords labeled: C, D⁷, G, Am, Bm.

Từ sớm mai đến khi chiều phai con trông tìm con những trông tìm gặp gỡ

Musical notation for the second part of the song. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords labeled: D, G, C, Em, D⁷, G.

Chúa. Gặp gỡ Chúa mong gặp gỡ Chúa phải là câu điệp khúc của đời con.

Musical notation for the third part of the song. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords labeled: C, Em, D⁷, G.

Chúa mong gặp gỡ Chúa vì Chúa là tình yêu, là hạnh phúc của đời con.

Musical notation for the fourth part of the song. The key signature is F# major (one sharp). The time signature is 4/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Chords labeled: G, C, D, D⁷.

1-3: Xin cho con mỗi ngày và suốt đời kiếp tìm gặp gỡ

Ngài để đời con được đổi mới. Xin cho con gặp thấy trong Lời

Chúa nhận ra trong cuộc sống khuôn mặt của Chúa tình

yêu. ĐK: Từ sớm...mới như người thu thuế Mat-thêu khi gặp gỡ

rồi đã một đời theo đường Chúa đi, xin cho con được nêu môn đệ

Ngài. ĐK: Từ sớm.....mới như người phụ nữ Sa-ma-ri khi được thấy

rồi đã tin Ngài là Đức Ki-tô, xin cho con luôn làm chứng cho Ngài. ĐK: Từ sớm...