

Giă Từ Mệt Mỏi

Lm. Nguyễn Duy

Musical notation for the first section of the song. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The melody starts with a Dm chord, followed by a measure of three eighth notes. Then it moves to an F chord, a Gm chord, and finally a B-flat chord. Measure numbers 1 through 5 are indicated above the notes.

1. Trong đêm tối triền miên Chúa ơi xin hãy để con ngủ
2. Trong bát ngát trời cao Chúa ơi như những vì sao buồn
3. Mang thân kiếp trần gian những đêm thao thức thở than hồn
4. Xin thương giúp đỡi con vững tâm tối bến bình an dù
5. Trong tay Chúa tình thương hiến dâng vạn nỗi sầu vương và

Musical notation for the second section of the song. The key signature changes to no sharps or flats. The melody starts with a C chord, followed by an F chord, an A7 chord, and finally a Dm chord. Measure numbers 6 through 10 are indicated above the notes.

yên và xin dâng Ngài trọn vẹn niềm tin bao tháng ngày.
đau nỗi tiếp đạt dào một đời trầm lắng dâng hiến Ngài.
con từng ước mơ hoài được một ngày vui nương bóng Ngài.
cho năm tháng hao mòn mệt mỏi ngày mai tan loãng dần.
xin đêm tối đoạn trường được thành ngày mai gieo nắng hồng.

Musical notation for the third section of the song. The key signature changes to two sharps (F#). The melody starts with a D chord, followed by an Em chord, and finally an A chord. Measure numbers 11 through 15 are indicated above the notes. The lyrics for this section are: Bình minh vừa ló dạng chân trời ngày đã lên cho ánh.

D A D G

nhìn ngày thêm tươi mới (*thêm tươi mới*). Ngài cất đi nhũng mệt

Em A D G

mỗi của hồn ta (*cùng vui*). A ha Ngài cất xa nhũng mệt

Em A Em A⁷ D

mỗi của hồn ta xin tán dương Danh Ngài.